

Rentrée russe pour Vadim Gluzman

La rentrée se place résolument sous le signe du répertoire russe pour Vadim Gluzman, figure majeure du violon de ce début de siècle, que ce soit sur plan discographique ou en concert.

Prokofiev : Concertos pour violon n°1 et 2, Sonate pour violon solo / Orchestre symphonique national estonien, dir. Neeme Järvi (BIS 2142 - SACD)

On doit à l'artiste israélien une remarquable version des Sonates pour violon et piano de Serge Prokofiev (avec Angela Yoffe, BIS-2032 SACD) et l'on guettait avec impatience son enregistrement de ses deux Concertos. L'attente est comblée par un disque où Vadim Gluzman dialogue avec un partenaire de prédilection : Neeme Järvi. Après leur réussite des *Concertos* de Korngold et de Dvarionas (avec l'Orchestre de la Résidence de La Haye BIS 1822), Gluzman retrouve le maestro estonien, cette fois à la tête de l'Orchestre symphonique national estonien (dont N. Järvi est directeur musical depuis 2010) : un CD qui fera date par le lyrisme, la poésie et l'intensité d'une conception où l'imagination sonore et la virtuosité d'un archet héritier de la grande tradition des XIXe et XXe siècles sont au service de la musique.

Quant à la trop rare *Sonate pour violon solo* op. 115, elle dévoile toutes ses richesses, servie par la beauté du Stradivarius joué par Vadim Gluzman (un instrument jadis propriété de Leopold Auer, créateur du *Concerto* de Glazounov entres autres).

En concert à Toulouse et à Paris

Soliste très apprécié de Tugan Sokhiev, directeur musical de musical de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, Vadim Gluzman se produit à la Halle aux Grains, le 24 novembre prochain, dans deux ouvrages : la *Suite dans le style ancien pour violon solo et orchestre*

***de chambre* d'Alfred Schnittke et le 3^{ème} *Concerto pour violon* KV 216 de Mozart.**

Le public de la **Philharmonie de Paris** aura pour sa part la joie d'entendre le violoniste, le 14 décembre, aux côtés de l'**Orchestre de Paris** sous la baguette de **Juraj Valčuha**, dans le 2^{ème} *Concerto* de Prokofiev.

L'une des deux dates parisiennes de la saison de **Vadim Gluzman**, que l'on retrouve le 24 mars 2017, à l'**Auditorium de Radio France** avec l'**Orchestre Philharmonique** et **Mikko Franck**, dans le *Concerto grosso* n° 5 de Schnittke.

Label : Bis

Contact presse :

Florence PETROS

Email : florencepetros@gmail.com - www.florencepetros.com

Tél : 06 86 41 74 73