

FONDATION LOUIS VUITTON



AUDITORIUM SAISON²²/₂₃

CONCERTS

MASTERCLASSES

RÉCITALS

Retrouvez la programmation
de l'Auditorium sur
[fondationlouisvuitton.fr](https://www.fondationlouisvuitton.fr)

8, AVENUE DU MAHATMA GANDHI,
BOIS DE BOULOGNE, PARIS

#FondationLouisVuitton

UN LIEU DÉDIÉ À LA CRÉATION

La Fondation ancre son engagement dans la création actuelle dans une perspective historique. En 2006, la création de la Fondation Louis Vuitton marque une nouvelle étape dans le mécénat du groupe LVMH et de ses maisons. Le bâtiment de Frank Gehry ouvre le 24 octobre 2014 et représente l'accomplissement de près de 25 ans d'engagement pour l'art, la culture et le patrimoine.

Animée par une mission d'intérêt général, la Fondation s'engage à rendre l'art et la culture accessibles à tous. Afin de promouvoir la création artistique sur le plan national et international, elle s'appuie sur des expositions temporaires d'art moderne et contemporain, des présentations d'œuvres de sa collection, des commandes d'artistes, ainsi que des manifestations pluridisciplinaires (concerts, performances, colloques, projections, danse...).

« UN ESPACE NOUVEAU QUI OUVRE LE DIALOGUE AVEC UN LARGE PUBLIC ET OFFRE AUX ARTISTES ET AUX INTELLECTUELS UNE PLATE-FORME DE DÉBATS ET DE RÉFLEXION. » BERNARD ARNAULT



© Fondation Louis Vuitton/Gael Cornier

L'AUDITORIUM

L'Auditorium est un lieu dédié à la création et à la rencontre entre les musiciens et les artistes de toutes disciplines.

Véritable lieu d'exception, figure de proue du bâtiment imaginé par Frank Gehry, cet espace ouvert sur l'extérieur et à la lumière du jour, dialogue avec la cascade et le grotto, créant une salle de spectacle unique, empreinte de poésie. D'une capacité de 320 à 1000 places selon la configuration choisie, l'Auditorium offre une expérience hors du commun à ses visiteurs grâce à son acoustique exceptionnelle et ses équipements innovants.

Afin de refléter la diversité et vitalité du monde de la musique, la Fondation propose dans l'Auditorium des concerts classiques, jazz ou contemporains. Depuis son inauguration le 24 octobre 2014 par Lang Lang, l'Auditorium a accueilli de nombreux artistes d'envergure internationale tels que Tedi Papavrami, Yuja Wang, Vladimir Spivakov, Steve Reich, Chick Corea ou encore Matthias Pintscher.

AUDITORIUM DE LA FONDATION LOUIS-VUITTON

SAISON MUSICALE 2022 – 2023*

Exception et Découverte

Depuis son inauguration en 2014, l'Auditorium de la Fondation Louis Vuitton s'est imposé parmi les lieux de référence de la vie musicale parisienne. Les chiffres parlent d'eux-mêmes: avec environ une quinzaine de concerts par saison et plusieurs masterclasses, la programmation privilégie résolument la qualité sur la quantité.

Concerts d'exception

Dès la mi-septembre la présence de Sir András Schiff pour un récital « surprise » donne le ton d'une saison que ponctueront plusieurs rendez-vous d'exception. A partir du début de mars et jusqu'aux derniers jours de juin, la scène de l'Auditorium verra se succéder des interprètes de renom, de Renaud Capuçon (8 mars) dans un programme Bach (partagé entre un Stradivarius et un Guarneri !) au Scottish Chamber Orchestra dirigé par Lionel Bringuier (22 et 23 juin 2023), avec un programme français au cours duquel Alexandre Kantorow interprétera en création mondiale *L'espérance de l'aube*, concerto pour piano et orchestre de chambre de Guillaume Connesson, commande de la Fondation Louis Vuitton.

Talents d'avenir

Depuis le début, l'Auditorium de la Fondation Louis Vuitton accorde la plus grande attention à la promotion des jeunes talents. Le premier récital parisien d'Alexandre Kantorow en avril 2016, avait contribué à révéler l'art d'un pianiste qu'il n'est plus nécessaire de présenter. On aura d'ailleurs le privilège de retrouver l'interprète dès le 26 septembre, en duo avec Daniel Lozakovich, dans des pages de Brahms, Schumann et Franck.

La saison 2022/2023 rime une fois de plus avec la découverte de pianistes au futur prometteur puisque la série Récital Piano Nouvelle Génération recevra Bruce Liu (27 octobre), Alim Beisembayev (15 décembre), 1er Prix du Concours de Leeds 2021 et aussi Ryan Wang (31 mars 2023).

Transmission

On n'oublie pas enfin que le talent musical et l'avenir ont aussi rendez-vous à la Fondation sur le mode de la transmission avec des masterclasses qui permettent à de jeunes musiciens de recevoir les conseils de grands maîtres. De fructueux moments d'échange se profilent cette saison, à commencer par la masterclass que Sir András Schiff donnera parallèlement à son récital du 14 septembre.

Quant à la Classe d'Excellence de Violoncelle de Gautier Capuçon, qui s'est achevée la saison dernière, elle parviendra à son point d'orgue le 26 novembre avec « Capucelli », soirée qui réunira le professeur et six lauréats dans un programme pour ensembles de violoncelles, comprenant notamment les commandes de la Fondation Louis Vuitton.

* Le programme 2023 étant encore en cours de finalisation, de prochaines dates seront communiquées dans les semaines à venir et mises en ligne sur notre site internet.

SAISON 22/23

- 14 septembre 2022 : **Récital Sir András Schiff, piano**
- 15 septembre 2022 : **Masterclasse de Sir András Schiff**
- 26 septembre 2022 : **Alexandre Kantorow & Daniel Lozakovich**
- 27 octobre 2022 : **Piano Nouvelle Génération**
– **Bruce Liu (Canada, 25 ans)**
- 26 novembre 2022 : « **Capucelli** », **Gautier Capuçon & Six lauréats de la Classe d'Excellence de violoncelle**
- 15 décembre 2022 : **Piano Nouvelle Génération**
– **Alim Beisembayev (Kazakhstan, 24 ans)**
- 2 février 2023 : **Piano Nouvelle Génération**
– **Yunchan Lim (Corée du Sud, 18 ans)**
- 8 mars 2023 : **Récital Renaud Capuçon, violon**
- 31 mars 2023 : **Piano Nouvelle Génération**
– **Ryan Wang (Canada, 14 ans)**
- 1er juin 2023 : **Récital Krystian Zimerman**
- 22 et 23 juin 2023 : **Guillaume Connesson, création de L'espérance**

RÉCITAL SIR ANDRÁS SCHIFF

14 SEPTEMBRE 2022



Mercredi 14 septembre 2022, 20h30
Auditorium de la Fondation Louis Vuitton
Tarifs : 60€ TTC (PT), 35€ TTC (TR)

Masterclasse de Sir András Schiff – 15 septembre 2022
Jeudi 15 septembre 2022, 10h-12h
Auditorium de la Fondation Louis Vuitton
Tarif : gratuit sur inscription

La Surprise d'un maître

Après son mémorable concert avec les Solistes du Chamber Orchestra of Europe en 2018, Sir András Schiff revient à la Fondation Louis Vuitton en récital et dans un tout autre programme. A l'occasion de ce retour, le pianiste convie son public à un récital libre et spontané, dont le détail des œuvres sera annoncé sur scène le soir même : « Pourquoi ne pas faire preuve de davantage de curiosité, d'initiative, d'imagination ? Nous sommes là pour vivre quelque chose ensemble. »

Le lendemain, Sir Andras Schiff donnera dans l'auditorium de la Fondation une masterclasse de piano exceptionnelle, avec trois jeunes talents sélectionnés en France et à l'international. Une séance de travail ouverte au public autour de la transmission et de la pédagogie.

Programme « surprise » annoncé au plateau par Andras Schiff.

RÉCITAL ALEXANDRE KANTOROW & DANIEL LOZAKOVICH

26 SEPTEMBRE 2022



Lundi 26 septembre 2022, 20h30
Auditorium de la Fondation Louis Vuitton
Tarifs : 40€ TTC (PT), 25€ TTC (TR)

Ces deux artistes, fidèles à la Fondation Louis Vuitton, partagent les mêmes valeurs humaines et artistiques

Le premier est une étoile montante du piano, dont l'éblouissante carrière a été lancée par son succès au Concours Tchaïkovski de Moscou en 2019, alors qu'il n'avait que 22 ans. Le second, jeune virtuose d'origine suédoise âgé de 21 ans, signe à tout juste 15 ans avec le légendaire label Deutsch Gramophone, et devient le protégé de Valery Gergiev.

Alexandre Kantorow et Daniel Lozakovich unissent leurs talents et proposent ici un programme consacré aux sonates pour violon et piano des plus grands compositeurs romantiques allemands et français : la tendresse pleine de lyrisme de Johannes Brahms y côtoie la fougue schumannienne, et l'élégance et le raffinement de César Franck. Il ne fallait pas moins que le génie musical de ces deux artistes d'exception, sacrés « tsar du piano » et « jeune prince du violon » par la presse, pour offrir au public de l'Auditorium de la Fondation Louis Vuitton ce récital digne d'un roi !

PROGRAMME

Johannes Brahms
Sonate pour violon et piano n°2 op.100

Robert Schumann
Sonate pour violon et piano n°1 op.105

---- entracte ----

César Franck
Sonate pour violon et piano FWV 8

RÉCITAL PIANO NOUVELLE GÉNÉRATION
BRUCE LIU
27 OCTOBRE 2022



Jeudi 27 octobre 2022, 20h30
Auditorium de la Fondation Louis Vuitton
Tarifs : 25€ TTC (PT), 15€ TTC (TR)

Âgé de 25 ans seulement, le Canadien Bruce Liu a été propulsé sur le devant de la scène internationale après avoir remporté la 18^e édition du prestigieux Concours Chopin de Varsovie en 2021. Le programme qu'il propose fait donc naturellement la part belle aux œuvres du compositeur polonais, qu'il interprète avec une sensibilité et une maîtrise à nulle autre pareille. En les mettant en regard avec la virtuosité démoniaque de Franz Liszt et l'écriture subtile et irisée de Maurice Ravel, Bruce Liu leur offre un savoureux contrepoint, propre à mettre en valeur l'étendue de son talent et de sa vive intelligence musicale.

PROGRAMME

Frédéric Chopin
Rondo à la mazur op. 5

Frédéric Chopin
Balade n°2 op. 38

Frédéric Chopin
Variations sur «Là ci darem la mano» de Don Giovanni de Mozart, Op. 2

--- entracte ---

Maurice Ravel
Miroirs - I. Noctuelles II. Oiseaux tristes III. Une barque sur l'océan IV. Alborada del grazioso
V. La vallée des cloches

Franz Liszt
Réminiscences de Don Juan, S. 418

CONCERT « CAPUCELLI »
26 NOVEMBRE 2022
**GAUTIER CAPUÇON & 6 LAURÉATS DE LA CLASSE
D'EXCELLENCE DE VIOLONCELLE**



Samedi 26 novembre 2022, 20h30
Auditorium de la Fondation Louis Vuitton
Tarifs : 25€ TTC (PT), 15€ TTC (TR)

Créations et Exigence, toujours....

Dans la continuité de la Classe d'Excellence de violoncelle qu'il a dirigé sept années au sein de la Fondation Louis Vuitton, Gautier Capuçon s'associe avec six anciens lauréats – toutes promotions confondues – pour former un ensemble de violoncelles inédit, sous le nom de « Capucelli ». Gravé sur disque pour une sortie à l'automne 2022 sous le label Warner Classics, le programme de l'ensemble « Capucelli » fera l'objet d'une tournée internationale à la suite de ce concert.

Ils présenteront un ensemble d'œuvres pour 7 violoncelles, des arrangements et transcriptions de Piazzolla, Tchaikovsky, Bartok, Dvorak, Bizet... ainsi que des créations et commandes de la Fondation Louis Vuitton à des compositeurs de renoms : Bryce Dessner, Richard Dubugnon, Guillaume Connesson, Bruno Mantovani, qui, à cette occasion, rejoindra le plateau pour diriger sa pièce.

PROGRAMME

Bryce Dessner
Sederant Principles from "The Forest"

Bruno Mantovani
O salutaris hostia

Guillaume Connesson
Trois Jardins
Jardin Anglais
Jardin Japonais
Jardin Français

Javier Martinez Campos
Fantaisie pour la Classe d'Excellence

RÉCITAL PIANO NOUVELLE GÉNÉRATION

ALIM BEISEMBAYEV

15 DÉCEMBRE 2022



Jeudi 15 décembre 2022, 20h30
Auditorium de la Fondation Louis Vuitton
Tarifs : 25€ TTC (PT), 15€ TTC (TR)

Né au Kazakhstan en 1998, Alim Beisembayev remporte le premier Prix du prestigieux Concours international de Leeds en septembre 2021. À seulement 24 ans, le jeune musicien est aujourd'hui au centre de l'attention du petit monde du piano, et se trouve assurément à l'orée d'une carrière des plus éclatantes, au concert comme au disque. À son aise dans les répertoires les plus divers, Alim Beisembayev a à cœur de faire dialoguer les époques et les styles, comme en témoigne son premier CD, consacré à Scarlatti, Ligeti et Ravel, sorti chez Warner Classics en septembre 2021. Il instaure un semblable dialogue dans le programme qu'il présente à l'Auditorium de la Fondation Louis Vuitton : aux immortelles Suites françaises de Jean-Sébastien Bach répondent la mélancolie et la grâce toute romantique de Franz Schubert, et le tourbillon éblouissant de virtuosité des Études d'exécutions transcendantes de Franz Liszt.

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach
Suite française n°2 BWV 813

Franz Schubert
Sonate n°19 D.958

--- entracte ---

Franz Liszt
Études d'exécution transcendante S.139
N°3 Paysage
N°4 Mazeppa
N°5 Feux Follets
N°9 Ricordanza
N°10 Allegro agitato molto
N°11 Harmonies du soir
N°12 Chasse-neige

RÉCITAL PIANO NOUVELLE GÉNÉRATION

YUNCHAN LIM

2 FÉVRIER 2022



Jeudi 2 février 2023, 20h30
Auditorium de la Fondation Louis Vuitton
Tarifs : 25€ TTC (PT), 15€ TTC (TR)

En remportant à seulement 18 ans le premier prix du concours Van Cliburn en juin 2022, Yunchan Lim devient le plus jeune lauréat de l'histoire de cette prestigieuse compétition pianistique. Une belle consécration pour ce jeune prodige Sud-Coréen, dont la sensibilité, la virtuosité et la profondeur musicale augurent déjà d'une carrière exceptionnelle.

Le programme qu'il propose aux auditeurs de l'auditorium de la Fondation Louis Vuitton dresse des ponts entre passé et présent musical. Véritables petits bijoux de contrepoint, les Inventiones et Sinfonias de Jean-Sébastien Bach y trouvent ainsi un écho autant dans la concision inspirée et expressive des Bagatelles que dans les savantes constructions des monumentales Variations héroïques de Ludwig van Beethoven. Quant au britannique Thomas Adès, il revendique lui aussi un pareil dialogue à travers l'histoire : dans *Traced Overhead*, il rend ainsi un hommage appuyé à la musique de Robert Schumann.

PROGRAMME

Thomas Adès
Traced Overhead op. 15 (1996)

Jean-Sébastien Bach
15 dreistimmige Inventionen, Sinfonias BWV 787-801

---- entracte ----

Ludwig van Beethoven
7 Bagatelles op. 33

Ludwig van Beethoven
Variations héroïques op. 35

RÉCITAL RENAUD CAPUÇON

8 MARS 2023



Mercredi 8 mars 2023, 20h30
Auditorium de la Fondation Louis Vuitton
Tarifs : 40€ TTC (PT), 25€ TTC (TR)

Un concert, deux instruments, échange avec le public

Violoniste parmi les plus renommés de notre époque, Renaud Capuçon mène une brillante carrière de virtuose à travers le monde, en compagnie des plus grands musiciens. Cinq ans après y avoir présenté un inoubliable programme consacré à Mozart et Strauss avec le Chamber Orchestra of Europe, il fait son grand retour à l'Auditorium de la Fondation Louis Vuitton pour un récital violon solo.

Il jouera à cette occasion deux violons d'exception : le Stradivarius « Le Reynier » de 1727, et le Guarneri de Gesu « Panette » de 1737. Il fallait bien un tel maestro pour mettre en relief et faire apprécier toutes les singularités de ces deux instruments rares ; quant au programme, un compositeur s'imposait : Johann Sebastian Bach, l'immortel cantor qui, avec ses Sonates et partitas, a donné au violon les pages solistes les plus difficiles mais aussi les plus sublimes de tout le répertoire.

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach
Sélection de Sonates et Partitas pour violon seul

RÉCITAL PIANO NOUVELLE GÉNÉRATION

RYAN WANG

31 MARS 2023



Vendredi 31 mars 2023, 20h30
Auditorium de la Fondation Louis Vuitton
Tarifs : 25€ TTC

Fidèle à sa vocation de découverte des grands pianistes de demain, la Fondation Louis Vuitton invite le jeune pianiste canadien Ryan Wang pour son premier récital en France. À 15 ans seulement, Wang est à l'orée d'une carrière des plus prometteuses, débutée dès son plus jeune âge : il donne en effet son premier récital à Carnegie Hall à 5 ans seulement !

Mais la valeur n'attend pas le nombre des années, comme en atteste l'ambitieux programme qu'il propose. Aux grandes œuvres de Liszt et Chopin, qui requièrent autant d'expression que de virtuosité, répond la réduction de l'étourdissant ballet La Valse de Ravel, d'une difficulté diabolique. En regard de ces monuments du répertoire, Wang place des pages de Haydn ; l'occasion d'en découvrir la délicate poésie et toutes les troublantes beautés...

PROGRAMME

Joseph Haydn
Sonate en Do majeur Hob XVI n°50

Franz Liszt
Reminiscences de Norma S.394

--- entracte ---

Frédéric Chopin
3 Mazurkas, op.59
Nocturne, op.62 n°1
Ballade n°4, op.52

Maurice Ravel
La Valse

RÉCITAL KRYSTIAN ZIMERMAN, PIANO

1^{ER} JUIN 2023

© Bartek Barczyk



1er juin 2023, 20h30

Auditorium de la Fondation Louis Vuitton

Tarifs : 60€ TTC (PT), 35€ TTC (TR)

CONCERTS DU SCOTTISH CHAMBER ORCHESTRA
22 ET 23 JUIN 2023
GUILLAUME CONNESSON, CRÉATION D'UN CONCERTO POUR PIANO
ET ORCHESTRE DE CHAMBRE



22 et 23 juin 2023, 20h30
Auditorium de la Fondation
Louis Vuitton
Tarifs : 60€ TTC (PT), 35€ TTC (TR)

Scottish Chamber Orchestra
Lionel Bringuier, direction
Alexandre Kantorow, piano

Commande de la Fondation Louis Vuitton au compositeur Guillaume Connesson.
Ce concerto pour piano est écrit pour Alexandre Kantorow et sera interprété par l'artiste.

Créateur à l'inspiration libre et personnelle, loin de tout diktat esthétique ou idéologique, Guillaume Connesson est l'un des compositeurs les plus fascinants de sa génération. Sa musique riche et captivante rencontre le succès en France – il est élu compositeur de l'année lors de la 26^e cérémonie des Victoires de la Musique classique en 2019 – comme à l'étranger.

La Fondation Louis Vuitton a naturellement souhaité mettre en valeur cette personnalité musicale de premier plan en lui commandant un concerto pour piano. Encadrée par les deux figures tutélaires de Fauré et Poulenc, que le soliste Alexandre Kantorow, accompagné par le Scottish Chamber Orchestra dirigé par Lionel Bringuier interpréteront, l'œuvre sera donnée en première audition mondiale en clôture de la saison musicale de la Fondation Louis Vuitton 2022-2023.

PROGRAMME

Gabriel Fauré
Masques et Bergamasques op.112

Guillaume Connesson
L'Espérance de l'aube
Création mondiale, commande de la Fondation Louis Vuitton

--- entracte ---

Francis Poulenc
Sinfonietta

MEDICI.TV, RADIO CLASSIQUE & MEZZO

partenaires de la saison 2022 - 2023

medici.tv, leader mondial de la musique classique en vidéo, renouvelle son partenariat avec la Fondation et retransmettra une série de concerts. Radio Classique sera plus que jamais présente cette saison en enregistrant et en diffusant tous les concerts ayant lieu à l'Auditorium, de même que MEZZO, partenaire de la Fondation depuis plusieurs années, qui diffusera plusieurs concerts durant cette saison.

NOS PARTENAIRES :

MEDICI.TV Pour la saison musicale 2022-2023, une sélection de concerts de la Fondation sera diffusée en direct sur medici.tv, leader mondial du streaming de musique classique en vidéo. En tant que partenaire de diffusion de la Fondation Louis Vuitton, medici.tv retransmet chaque année une série de concerts s'étant tenus à l'Auditorium de la Fondation. En outre, 30 concerts filmés entre 2015 et 2019 sont disponibles en VOD sur medici.tv, avec notamment des récitals de piano joués par des stars du répertoire classique et par de prometteurs jeunes artistes — ainsi que plusieurs programmes de jazz.

Depuis 2016, et grâce à de prestigieux concerts et masterclasses, cette collaboration contribue au rayonnement du répertoire classique et à sa diffusion au plus grand nombre — une mission chère à la Fondation et à medici.tv.

Plus d'informations ici : <https://www.medici.tv/fr/partners/fondation-louis-vuitton/>.

RADIO CLASSIQUE, leader du secteur en France, possède une audience de plus d'un million d'auditeurs par jour.

MEZZO est la référence internationale pour la musique classique, le jazz et la danse à la télévision. Avec ses deux chaînes, Mezzo et Mezzo Live HD, elle est disponible dans 90 pays, du Canada à la Corée en passant par la Russie, auprès de plus de 60 millions d'abonnés.

medici.tv

mezzo





FONDATION LOUIS VUITTON

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

(Tarifs, réservation, accès)

www.fondationlouisvuitton.fr

Tarifs concerts : 35€, 40€ ou 60€ (TP), 15€ ou 25€ (TR)

Tarifs concerts Piano nouvelle génération : 25€ (TP) ou 15€ (TR)

CONTACTS PRESSE

Florence Petros - 06 86 41 74 73 florencepetros@gmail.com www.florencepetros.com

FONDATION LOUIS VUITTON

Isabella Capece Galeota, Directrice de la Communication

Sébastien Bizet, Responsable de la communication

Caroline Cadinot, Chargée des relations presse et publiques