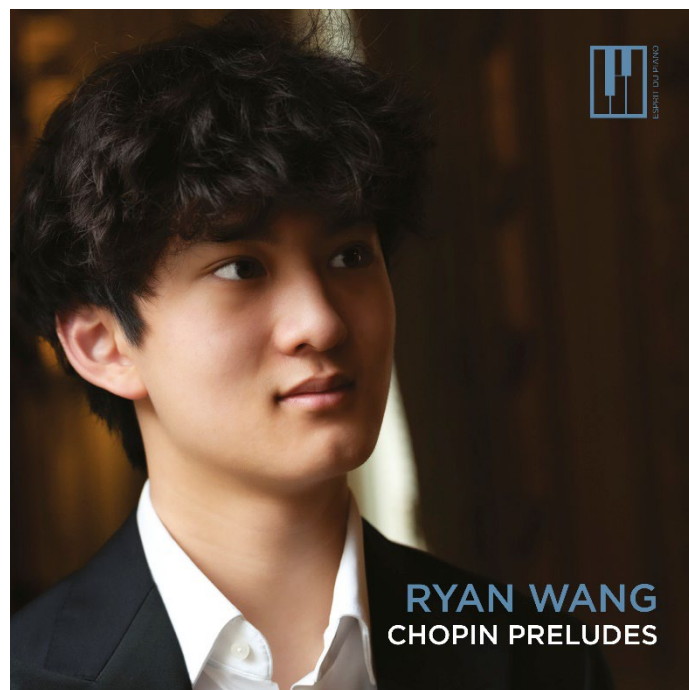


PARUTION LE 11 OCTOBRE 2024



CHOPIN PRELUDES RYAN WANG	
	
24 Preludes op. 28 Andante spianato et Grande Polonaise brillante, op. 22	41'26 14'53 TT: 56'19
 L'Esprit du piano 2023 & L'Esprit du piano 2024  FONDATION BNP PARIBAS www.espritudupiano.fr  SCPP SYNDICAT NATIONAL DES CHIFFRÉS PARIS 1906256  3 770001 906256	

C'est après le récital triomphal de Ryan Wang à tout juste 16 ans au 14e festival l'esprit du piano 2023 que son directeur Paul-Arnaud Péjouan a décidé de produire son premier disque sous son label éponyme. Il est apparu comme une évidence d'immortaliser au disque le témoignage musical de la maturité exceptionnelle de ce jeune pianiste canadien qui n'en finit pas d'émouvoir le public et de remporter les premiers prix des nombreux concours auxquels il se présente depuis l'une de ses premières apparitions sur la scène du mythique Carnegie Hall à l'âge de 5 ans. Chopin est son compositeur préféré ce qui participe certainement à l'éloquence et la conviction propres à cet enregistrement réalisé dans l'Eglise Saint Léon d'Anglet, sorte d'écrin acoustique idéal pour ces deux œuvres phares de Frédéric Chopin, l'andante spianato et grande polonaise brillante opus 22, ainsi que les préludes opus 28. Le contenu du livret accompagnant ce disque éclairera l'auditeur sur l'approche artistique de l'interprète à travers un entretien habilement mené par Stéphane Friédérich.

CONCERTS

21/09 Windsor and Eton Choral Society with Ryan Wang - Windsor (GB)
24/09 BBC Symphonic Orchestra - Bristol (GB)
01/10 Salle Cortot – Paris (FR)
11/10 pianomusica - Anglet (FR)
13/10 Piano en Valois - Rouillac (FR)
26/10 Young Piano Series - Bern (CH)
15/11 Vancouver Metropolitan Orchestra (CA)

Florence Petros · 8 rue de Vézelay · 75008 Paris tel : +33 6 86 41 74 73
Florence Petros - florencepetros@gmail.com